

SABETAYCILAR HAKKINDA MİLLİYETÇİ ŞİİRLER

Sabetaycılarının görünürde Müslüman olup aslında Yahudiliğe sadık kalmaları sağ kesimde yer alan birçok yazar ve gazeteciyi daima öfkelenmiştir. Bunun yanı sıra Sabetaycı bir aileden gelen *Vatan* gazetesinin sahibi Ahmet Emin Yalman'ın *Büyük Doğu* dergisinin sahibi, şair ve gazeteci Necip Fazıl Kısakürek ile şiddetli polemiklere girmesi ve laikliğin ödün vermez bir savunucusu olması sağ kesimde Sabetaycılara karşı duyulan güvensizlik ve husumetin daha da artmasına yol açmış, hatta laik Cumhuriyet'in aslında Sabetaycılardan oluşan bir siyasi kadro tarafından kurulduğuna inandırmıştır. Aynı kesim Yalman'ın ailesinin Sabetaycı kökenli olması kendisinin de İslâmî kesime karşı çok sert bir tavır takınmasını Sabetaycı kökenli oluşuna yormuştur. Bu nedenle bu kalem kavgaları sırasında Yalman İslâmî kesimin en önemli eleştiri hedefiydi. Yalman'a karşı duyulan öfke ve nefretin en son noktası 22 Kasım 1952 gecesi Malatya'da kendisine karşı bir suikast girişiminde bulunulmasıydı.¹ Yalman'a karşı sağ kesimde beslenen öfke ve nefretin popüler kültüre yansıyan bir diğer şekli de onu hicveden şiirlerdi. Aşağıda yeniden yayınlanmakta bu şiirlerden bazıları o dönemin şiddetli kalem kavgasının birkaç örneğidir. Şiirleri kaleme alan şairler ile şiirlerin yayınlandığı *Serdengeçti* dergisi hakkında birkaç satır bilgi vermek de yararlı olacaktır. Şair F. Cemal Oğuz Öcal 1913 de doğmuş, 1971 yılında da vefat etmiştir. Seydişehir doğumlu olup asıl mesleği öğretmenliktir. Şiirlerinin bazıları okul kitaplarına girmiştir. Şiirlerinin ana teması Türkçülüktür. Bazı eserleri şunlardır: *Yurttan Sesler*, *Türk Geliyor*, *Kıbrıs'a Seferim Var*, *Her Şey Vatan İçin*, *Olan Oldu Bizlere*. Öcal 3 Mayıs 1944 Turancılık davası çerçevesinde yargılanmış, önce 11 ay hapis cezasına mahkûm olmuş daha sonra Askeri Yargıtay'ın cezaları bozması üzerine diğer sanıklarla birlikte beraat etmiştir. Şiirleri *Serdengeçti* başta olmak üzere dönemin milliyetçi dergilerinde yayınlanmıştır.² *Serdengeçti* dergisi, Osman Yüksel Serdengeçti (Doğumu 1917 Akseki/Antalya – Ölümü 10 Kasım 1983 İstanbul) tarafından yayınlandı. Serdengeçti de 3 Mayıs 1944 Turancılık davasında yargılandı. Bu olaylar yüzünden öğrenimi yarıda kaldığından Milli Eğitim Bakanlığı'na başvurarak öğrenimine devam etmek istedi. İzin verilmemesi üzerine Dönemin Milli Eğitim Bakanı Hasan Ali Yücel'e hakaretimiz bir dilekçe yazdı ve bundan dolayı hapse girdi. Hapisten çıktıktan sonra 33 sayı çıkan *Serdengeçti* dergisini yayınlamaya başladı. Bir ara AP'den Antalya milletvekili seçildi (1965-69). Batılılaşmayı protesto için TBMM'ye kravatsız geldiğinden "kravatsız milletvekili" olarak ün kazandı. Daha sonra AP'den ihraç edildi.³

BİR DÖNMEYE ⁴

Saldır ey küstah dönme, bütün hıncınla saldır,
Milliyet, mukaddesat çünkü sence masaldır!
Dolaşarak yurdumun her köyünü, şehrini,
Akıt ey bodur yılan, akıt bütün zehrini!...
Durma, bak meydan bomboş, geçmez ele bu fırsat;
Dün Vatan'ı satmıştın⁵ bugün de yiğitlik sat!...
Havanın kararması ekmeğine sürdü yağ,
Kurşun ol da, ey namert, üstümüze öyle yağ!
Kusup sönmez kinini haklaş bizimle haklaş,
Yoldaşın Nâzım gibi günden güne alçaklaş!..
Ne insanlık bilirsin, ne fazilet, ne de hak;
Göster o pis kanının icabını muhkkak!..
Emret çömezlerine: Kurşunlar Türk'e pusu,
Geçsin toptan hücumu: imansızlar ordusu!..
Saldır ey nûr düşmanı, karanlık ruhlu adam!
Saldır ki gerçekleşsin beklediğin inhidam!.. [yıkılma]
Ey Rab'bin kitabında tel'in ettiği çıfıt!
Ey küfrü Nemrut'tan bol, insafı Neron'dan kıt!..
Vur, ardına bakmadan, bütün şiddetinle vur;
Kaadirsen cümlemizin külünü göğe savur!..
Biliyorum Kölelik yetti artık canına,
Girmelisin, muhakkak, milletimin kanına!..
Çirkef kalbin ferahlar – belki – ancak o zaman,
Saldır haydi yüzüne gülerken kahpe devran!..

* *

Fakat yeter, ey mel'un, ey sahte Kemalist, dur!
O sefil planını git de cehennemde kur!..
Düşmanınız fikrinin biz bugün de, yarın da,
İşi yok bir alçağın Türk-İslâm diyarında!..
Söyle, ey boyu kadar, ruhu da bodur mahlûk!
İhanetin damgası kimin alnında mahkûk!.. [kazılmış]
Biz miyiz bu milletin çökmesini isteyen ?

Biz miyiz bir soysuza “kahraman şâir” diyen ?⁶
Söndürmek maksadıyla Milliyet ateşini,
Sıvayan kim balçıkla Hakikat güneşini ?
Sayılmakla tükenmez yaptığın ihânetler,
Neyin ifadesidir sana yağın lânetler?
Bırak da elindeki iftira kitabını,
Ver ey maskeli haydut, bunların hesabını!..
Yoktur bizim resmimiz bir hainin solunda,
Birer Serdengeçtiyiz: Vatan millet yolunda!..
Olmadık hiç kimseye, bugüne dek, köle – kul;
Değildir mâbudumuz [Allah’ımız] çünkü bizim para, pul !..
Mefkûremiz [İdealimiz] göklerde dalgalanan bir sancak,
Allah’ın huzurunda eğiliriz biz ancak!..
Koşmayız arkasından, senin gibi, bir piçin;
“İnkılâplar gidiyor!” Yaygarası ne için ?
Boşunadır gayretin, ne giden var, ne gelen;
Hakikatin sesidir bu kubbede yükselen!..
“İrtica yoktur.” diyor, yurdumuzda, Menderes;
Sen neler yazıyorsun biteviye ey teres!..
Bütün millet biliyor asıl kimdir mürteci,
Suçlunun mâsum rolü oynaması, ne feci!..
Hürdür bizim ezelden fikrimiz, vicdanımız,
Mukaddestir her şeyden dinimiz, imanımız!..
Ha komünist, ha casus, ha mürteci, ha mason;
Vereceğiz bunların hayatına, bil ki son !..
Biz zulmetin [karanlığın] baş hasmı, nûr kfilesiyiz, nûr;
Tertemiz alnımızda bu okunur!..
Türklük ve İslâmiyet, yıkılmıyan şûrumuz,
Gebersen de hırsından sönmeyecek nûrumuz!..
Yetişir, ey vatansız! Kudurduğun, azdığın;
Ebû Cehil misali kuyumuzu kazdığın!..
Muhtaç değiliz senin nifak dolu sözüne,
Haydi çek arabanı: Suyun öte yüzüne!..⁷

Aşık Fedâî

BİR DÖNMENİN HALTERCÜMESİ ⁸

İçimde kutsal ateş, gözümde fer sönmeden,
Bahsedeyim sizlere bir vatansız Dönmeden;
Her mel'ânet ondadır, her kahpelik ona has,
On yedinci asırdan kaldı bize bu miras!..
Çift ilham kaynağıdır: Sabatay Sevi, Yuda;
Fırsat bulsa boğacak bizi bir kaşık suda!..
O'dur "Siyonist"lerin sâdik kulu, neferi,
O'dur Türklüğe karşı açan "Haçlı Seferi"!..

**

Adına bakıp da siz sanmayın onu dindaş,
Vatandaşır yalnız o, bir sığıntı vatandaş!..
Farmasonluk tâcını başına giyen odur,
Müslüman-Türk oğluna "gerici" diyen odur!..
Yas tutarken milletim bayram yapan oydu dün,
Harem-i ismetime sokulan odur bugün!..
O'dur yıkmak istiyen âile binamızı,
O'dur üç yüz senedir ağlatan anamızı!..

**

O'dur öz yurdumuzda esen zehirli bir sam,
O'dur bizi bir köle yapmak isteyen adam!..
O'dur tarihimizin, ırkımızın düşmanı,
O'dur yabancılara peşkeş çeken vatani !..
Şunun, bunun önünde gelip her an dize o,
İftira çamurları atmaktadır bize o !..
Allah'a yüz çevirip paraya tapan odur,
Millî birliğimize suikast yapan odur!..

**

Geçirmek emeliyle ağzımız, bir gün gem,
Yerli-yersiz daima "irtica"dan vurur dem!..
Fitne çıkarmak için yaratmış onu çalap ,
Her tarakta bezi var, çevirir bin bir dolap;
Kâh muhalif kesilir, kâh olur bir muvafık,

Kaydetmiyor tarihler böyle müfsit, münâfık!..

Nursuz yüzü karadır, imansız kalbi kara,

Açıyor her yazısı bağrımızda bir yara!..

**

Gelir mi bir Dönmeden Müslüman-Türk'e hayır ?

Onun soyudur yakan bizleri cayır cayır !

Atatürk'e taraf görünmesi yalan hep,

Devrimcilik zırhına bürünmesi yalan hep!..

Nerede çıkarı varsa eder oraya şitap,

Zira buna âmirdir okuduğu her kitap!..

Ne kadar terzil [rezil] etsem bu mel'unu yeridir,

Çünkü, Sabatay, gibi sahtekârın biridir!..

**

Farkı yok sesi onun bir baykuşun sesinden,

Nesinden fayda gördük bu mikrobun, nesinden ?

Şîâridir nankörlük, bilmez nedir hamiyet,

Onun cemiyetidir en zararlı cemiyet!..

Dört Gönül Bayramı'nda neler yapmaz o, neler,

Bu rezalet sahnesi, iç burkar, yürek deler!..

Ona göre boş lâftır: Fazilet, şeref, nâmus;

Bütün yaptıklarını yazsam olur bir kaamus!..

O'dur ayak uyduran zamanın gidişine,

Yoldaşdır şeytanın, akıl ermez işine!..

Gösterip her alanda, kudretini, öcünü!..

Çalışıyor almıya "Mişon" ların öcünü!..⁹

En büyük dileğidir: "Ay-yıldız"ın sönmesi,

Bekliyor o günleri bu Selanik dönmesi!..

Gülmüş tâlih yüzüne: Meydan onun, at onun;

Bütün köprü başları elinde, heyhat, onun!..

Türk oğlu! Seviyorsan bu mübârek vatani,

Etrafına iyi bak, hasmını iyi tanı!..

Uyuduğun yetişir, gözlerini aç artık,

Hakikatin nûrunu özyurduna saç artık!..

Saç ki gülsün milletin muztarip yüzü biraz,

Tembel tembel oturan vatanına yâr olmaz!..
Kudsî varlıklarına saldırırken bir sefil,
Duramazsın ayakta, bu gerçeği iyi bil!

F. Cemâl Oğuz Öcal

AHMET EMİN YALMAN'A ¹⁰

İlân edercesine yeni mezhep, dinini,
Kusmuşsun bize karşı, o asırlık kinini
'O'na' âşık olmanın mânâsı vardır, elbet,
Söyle ey Ahmet Emin, sen de mi yoksa nöbet?..

**

Nâzım ile yanyana söylenir oldu adın,
Nerden geldi, bu ilham, söyle nedir maksadın?
Çok şeyler yazıp çizdin, solcuya, sola dair
Bil ki bizden değildir, artık O Kızıl Şair!..

**

Bir nâme yazar gibi, işvebaz bir kadına,
Sen nasıl konuşursun, Türk Milleti adına?
Söz bizimdir, Hak bizim, susmak düşer hep sana
Bağlısın çünkü yalnız on kuruşluk 'Vatan'a!..¹¹

**

Biliyoruz eskiden, çok eskiden seni biz
Her kuvvetin önünde, her vakit çökersin, diz
Vererek sağa sola, Donkişotça kumanda,
Yapmak istemiş idin, dün de bizi bir 'manda'...¹²
Türk sadece arslandır, olamaz "Manda", ayı,
Sen neler söylüyorsun, behey sapık enayi?
Ne 'Dönme'dir soyumuz, ne de 'Beni İsrail'
Türklüğü hiçe sayan, bir 'Hiç' olur iyi bil!..

**

Bıktı sizden bu Millet, bıktı köyler, şehirler !.
Yeter artık gençliğe saçtığınız zehirler!..
Çiğnetmeyiz bu yurdun, toprağını, taşını!..
Yakında ezeceğiz 'Dönmeler'in başını!...

F. Cemal Oğuz Öcal

MASONNAME'den¹³

Bütün yücelikleri yok farzedin insanda
Geriye ne kalırsa hepsi mevcut Mason'da.

Gönyeli pergel ile nice plan yapıldı
Türk'ü batırmak için İskoçya Locası'nda.

Ne Salomonlar gördük ne Abrahamlar gördük
Dönmeyen Dönmeler çok, Sabatay'ın soyunda.

Bizi susuz bırakır suyun öbür tarafı
İfritleri beslemiş, vah bu millet koynunda!

Hilenin, entrikanın dikalâsı bunlarda
Satarlar salyangozu müslüman çarşısında.

Sanma ki, dönmelere hidayet nasip oldu
Dönmedi yobazlıktan, huylu eski huyunda.

Zulmetin simgesidir altı köşeli yıldız
Yabancılar paryadır, Siyonist yarasında...

Cehalette “Everest” modern Ebû Cehiller...

Çağ aşan münâfıklar, İbn-i Sebe safında.

Loca, Maşrık, Guvarnör, dul kadının oğlanı

Ne saçmalıklar dolu mason safsatasında.

Bizi ne zannettiler, Selânik Dönmeleri

Halis Türk saldırılan mürteci yaftasında.

A.Rüştü Çelebi

¹ Dönmelere karşı duyulan nefret hakkında bir inceleme için bkz Rifat N.Bali, **Musa'nın Evlatları**

Cumhuriyet'in Yurttaşları, İletişim Yayınları, İstanbul, 2001 s.411-449.

² Bu bilgileri derleyip veren Ömer Türkoğlu'na candan teşekkür ederim. Öcal hayatta iken Dârendelioğlu İlhan Egemen onun bir biyografisini yayınladı. Bkz. Fazlıoğlu Cemal Oğuz Öcal, **Olan Oldu Bizlere**, Beyazıt Matbaası, İstanbul, 1960, s. 5-17.

³ İhsan Işık, **Yazarlar Sözlüğü**, Risale Yayınları, İstanbul, 2. Baskı 1990, s.527-528.

⁴ İlk kez **Serdengeçti** dergisinin Eylül 1057 sayısında yayınlanan bu şiir “Bir Dönmeye İkinci Hicviye” başlığı ve F. Cemâl Oğuz Öcal imzasıyla *Yeni İstiklâl* gazetesinin 10 Temmuz 1963 tarihli nüshasında yayımlandı.

⁵ Burada kastedilen hem *Vatan* gazetesi hem de “vatan”dır. Bir kelime oyunu hem Ahmet Emin Yalman'ın *Vatan* gazetesini satmasına hem de Kurtuluş Savaşı sırasında manda yanlısı olması nedeniyle “vatani satması”na imada bulunmaktadır.

⁶ Burada sözü edilen şair Nazım Hikmet'tir. Yalman Nazım Hikmet'in affedilmesi kampanyasına öncülük etmişti.

⁷ “Suyun öte yüzü” olarak kast edilen yer Yunanistan'dır. Dönmeler Türk-Yunan nüfus mübadelesi antlaşması kapsamında Türk-müslüman olarak kabul edilip Türkiye'ye gelmişlerdi.

⁸ **Yeni İstiklâl**, 22 Mayıs 1963.

⁹ “Mişon” Yahudileri karakterize eden ve bir zamanlar “Ahmet” kadar sıkça rastlanan bir Yahudi isimdir.

¹⁰ **Serdengeçti** dergisi, aktaran Hüseyin Üzmez, **Malatya Suikasti**, 2. baskı, Timaş Yayınları, İstanbul, s. 109-110.

¹¹ Burada gene “Vatan” kelimesi üzerinde kelime oyunu yapılmaktadır. *Vatan* gazetesi ilk çıktığı yıllarda on kuruşa satılmaktaydı.

¹² Burada Ahmet Emin Yalman'ın Kurtuluş Savaşı sırasında Amerikan mandası yanlısı olmasına gönderme yapılmaktadır.

¹³ Prof.Dr.Mim Kemal Öke, **Kutsal Topraklarda Siyonistler ve Masonlar, İhanetler...Komplolar, Aldanmalar**, Çağ Yayınları, İstanbul, 1990, s.8.